Fundación Social
Sembrando Camino

BOGOTÁ

ACTA JORNADA LIBERADA
JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
AGOSTO 2025

FECHA: 01 agosto del 2025
HORA: 2:30 PM
LUGAR: Jardín Infantil Sembrando Camino
TEMA: "CONSTRUYENDO PUENTES"

OBJETIVO: Fortalecer las habilidades comunicativas de las y los colaboradores del equipo de trabajo en las unidades operativas, promoviendo la comunicación asertiva, la empatía, el respeto, la resolución de conflictos y la generación de acuerdos, mediante estrategias y pistas prácticas que favorezcan una interacción respetuosa y colaborativa.

DESARROLLO:

La jornada liberada será desarrollada en cuatro momentos clave, diseñados para comunicar de forma asertiva implica mantener el equilibrio emocional, usar un lenguaje positivo, establecer límites de manera clara pero respetuosa, y buscar soluciones compartidas. Esta forma de comunicación se apoya en la escucha activa y en la coherencia entre lo que decimos con palabras y lo que expresamos con gestos, lo que en conjunto potencia relaciones más saludables tanto en el trabajo como en la vida cotidiana.

- CONECTAR
- EXPLORAR Y DESCUBRIR
- CREAR Y TRANSFORMAR
- REFLEXIONAR Y PROYECTAR

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino

BOGOTÁ

PRIMER MOMENTO:

MOMENTO DE CONECTAR ---- El teléfono descompuesto"

Se invita al equipo de trabajo a jugar al teléfono roto, esta es una dinámica grupal que permite evidenciar de forma divertida cómo los mensajes pueden distorsionarse cuando no se comunican con claridad o cuando no se escucha con atención. Consiste en formar un círculo con varios participantes, donde el primero recibe una frase secreta al oído y debe transmitirla, en voz baja, al siguiente compañero. Este proceso se repite hasta llegar al último participante, quien dice en voz alta lo que entendió. Al comparar el mensaje final con el original, generalmente se observan errores o transformaciones que generan risa y sorpresa.
Para esta actividad la palabra clave era
¨El esternocleidomastoideo es un músculo del cuello que permite la flexión, rotación e inclinación de la cabeza, y se origina en el esternón y la clavícula¨.

APRECIACIONES DE LAS DOCENTES

¿Qué pasó con el mensaje original? ¿Cómo cambió al final?
El mensaje original, que era la palabra "esternocleidomastoideo", no logró mantenerse intacto durante la dinámica. A medida que pasaba de persona en persona, fue perdiendo sonidos, letras y sentido, hasta convertirse en una palabra totalmente distinta. Al final, el mensaje ya no tenía relación con el original, lo que evidenció cómo la comunicación puede deteriorarse fácilmente cuando no es clara o cuando no se comprende bien lo que se quiere transmitir.

¿En qué momento creen que comenzó a distorsionarse el mensaje? ¿Por qué?

Scanned with CamScanner

La distorsión del mensaje comenzó casi desde el inicio, probablemente en la primera o segunda transmisión. La dificultad para pronunciar y recordar una palabra tan larga y poco común como "esternocleidomastoideo" hizo que se cometieran errores desde temprano. Además, la presión de tener que repetir algo rápidamente sin tiempo para confirmar si se escuchó bien, contribuyó a que se generaran fallas en la comunicación casi de inmediato.

¿Qué emociones surgieron al recibir un mensaje diferente al que se transmitió?

Las emociones que surgieron al escuchar el mensaje final fueron principalmente risa, sorpresa y algo de desconcierto. Muchos se sintieron divertidos por el resultado tan diferente al esperado, pero también se hizo evidente una sensación de frustración o incredulidad al ver cuán fácil fue cambiar algo que parecía simple, lo que invitó a la reflexión sobre lo frágil que puede ser la comunicación.

¿Qué factores creen que influyeron en la pérdida o alteración del mensaje?

Varios factores influyeron en la pérdida del mensaje original: la dificultad de la palabra, la falta de familiaridad con su sonido, la velocidad con la que se debía transmitir, el miedo a equivocarse y, en algunos casos, la timidez o la inseguridad al hablar en voz alta. También influyó el hecho de que no había espacio para confirmar o repetir el mensaje, lo que facilitó que los errores se acumularan rápidamente.

¿Cómo se relaciona esta experiencia con situaciones reales en el trabajo diario?

Esta experiencia refleja claramente lo que puede suceder en el trabajo diario cuando no hay una comunicación clara, directa y verificada. A menudo se asume que el otro entendió el mensaje, sin comprobar si fue así, lo que puede generar confusiones, malos entendidos o tareas mal realizadas. Nos recuerda la importancia

Scanned with CamScanner

de tomarnos el tiempo para explicar bien, preguntar si fue comprendido, y fomentar una comunicación abierta y bidireccional que permita aclarar dudas a tiempo. **SHIRLEY ORTIZ**

. ¿Qué pasó con el mensaje original? ¿Cómo cambió al final?
El mensaje original era "esternocleidomastoideo", pero al final del recorrido se distorsionó completamente, perdiendo claridad y cambiando su forma, hasta convertirse en una palabra sin sentido o en algo muy diferente.

¿En qué momento creen que comenzó a distorsionarse el mensaje? ¿Por qué?
La distorsión del mensaje probablemente comenzó desde los primeros participantes, ya que al ser una palabra compleja y poco común, no todos lograron escucharla o repetirla correctamente, generando confusión desde el inicio.

¿Qué emociones surgieron al recibir un mensaje diferente al que se transmitió?
Se generaron emociones como risa, sorpresa y algo de desconcierto, al notar cuán diferente era el mensaje final frente al original. Esto también llevó a reflexionar sobre cómo fácilmente se puede perder la información si no se presta suficiente atención.

. ¿Qué factores creen que influyeron en la pérdida o alteración del mensaje?
Algunos factores fueron la falta de atención, la pronunciación inadecuada, el ruido del entorno, la distracción y la dificultad del término usado. También influyó el deseo de transmitir rápidamente sin

. ¿Cómo se relaciona esta experiencia con situaciones reales en el trabajo diario?
Esta experiencia refleja cómo en el ámbito laboral también pueden ocurrir malos entendidos cuando no hay una escucha

Scanned with CamScanner

activa, cuando no se pide confirmación o no se comunica con claridad. Resalta la importancia de ser precisos y verificar la comprensión para evitar errores o conflictos innecesarios. **YURANI**

. ¿Qué pasó con el mensaje original? ¿Cómo cambió al final?
El mensaje original se fue modificando a medida que pasaba de persona en persona, al final, el contenido era diferente, ya sea en palabras, orden o significado, lo que demostró que no llegó tal como se transmitió al inicio.

. ¿En qué momento creen que comenzó a distorsionarse el mensaje? ¿Por qué?
El mensaje comenzó a distorsionarse desde las primeras personas, posiblemente porque no escucharon con atención, hubo confusión, distracción o no se repitió el mensaje con claridad, cada persona agregó o eliminó detalles sin darse cuenta.

. ¿Qué emociones surgieron al recibir un mensaje diferente al que se transmitió?
Algunas personas sintieron sorpresa o risa, pero también hubo frustración o confusión, especialmente si el mensaje final tenía poco sentido o cambiaba el propósito del original.

¿Qué factores creen que influyeron en la pérdida o alteración del mensaje?
Influyeron varios factores como:

- La falta de escucha activa
- El ruido del ambiente o distracciones
- La ansiedad por repetir el mensaje rápido
- Interpretaciones personales o suposiciones
- La falta de claridad al hablar

¿Cómo se relaciona esta experiencia con situaciones reales en el trabajo diario?

Scanned with CamScanner

Esta experiencia refleja lo que ocurre en contextos laborales cuando no hay comunicación efectiva, un mensaje mal interpretado puede generar malentendidos, errores en las tareas, conflictos entre compañeros o decisiones incorrectas, por eso, es fundamental escuchar con atención, confirmar lo que se entendió y comunicarse con claridad. **NIDIA RODRIGUEZ**

Al jugar al teléfono roto notamos cómo un mensaje sencillo se fue transformando hasta perder completamente su sentido. El cambio empezó desde los primeros pasos, y fue evidente que no siempre escuchamos con atención o damos por hecho lo que creemos haber entendido.

Sentimos risa y sorpresa, pero también reflexión al ver lo fácil que es distorsionar un mensaje. Esto nos hizo pensar en nuestro trabajo diario: cuántas veces algo no se comunica bien y eso afecta los procesos, los vínculos o incluso a los niños.

Factores como el ruido, la rapidez, las interpretaciones personales o no verificar lo que se escuchó, influyen mucho. Esta experiencia, aunque simple, nos recordó la importancia de escucharnos mejor y comunicarnos con más claridad y empatía entre todos. **DANIELA TORRES**

¿Qué pasó con el mensaje original?
Se fue distorsionando en la medida que iba avanzando la dinámica

¿Cómo cambió al final?
Resultó siendo una palabra muy diferente a la inicial
¿En qué momento creen que comenzó a distorsionarse el mensaje? En el momento en que empezamos a distraernos y no estar en total silencio

¿Por qué? Por no centrarnos en la dinámica y no prestar atención

Scanned with CamScanner

¿Qué emociones surgieron al recibir un mensaje diferente al que se transmitió? Una sensación de risa por distorsionar las palabras
¿Qué factores creen que influyeron en la pérdida o alteración del mensaje? falta de atención, comunicación, silencio
¿Cómo se relaciona esta experiencia con situaciones reales en el trabajo diario? Es importante saber escuchar y estar atentos de manera más conscientes ante alguna situación. **ANGELA**

¿Qué pasó con el mensaje original? ¿Cómo cambió al final?
La frase se altero, y al final llego otro mensaje totalmente distinto.
¿En qué momento creen que comenzó a distorsionarse el mensaje? ¿Por qué? Yo siento que en el momento en el que nos empezamos a emocionar por el juego, ya que hubieron risas y distracciones.
¿Qué emociones surgieron al recibir un mensaje diferente al que se transmitió? En un primer momento alegría, ya que era una palabra difícil de pronunciar.
¿Qué factores creen que influyeron en la pérdida o alteración del mensaje? Que la palabra era difícil de pronunciar y memorizar.
¿Cómo se relaciona esta experiencia con situaciones reales en el trabajo diario? Qué a veces la información se distorsiona cuando no hay una buena comunicación y relación, generando chismes y situaciones problema. **ALEJANDRA**

¿Qué pasó con el mensaje original? ¿Cómo cambió al final?
Con el mensaje se evidencio que para algunos complejo repetirlo mientras que para otros fue fácil, el mensaje logro llegar aunque con algunas letras invertidas.
¿En qué momento creen que comenzó a distorsionarse el mensaje? ¿Por qué? considero que tal vez el temor y la inseguridad comenzó a distorsionar el mensaje ya que se trataba de hacer suave y no se entendía bien o en algunos casos la risa.
¿Qué emociones surgieron al recibir un mensaje diferente al que se transmitió? Se siente temor de saber que por mi culpa o por mi

Scanned with CamScanner

error podrías terminar mal el mensaje, se siente una presión por la responsabilidad que se tuene en el momento

¿Qué factores creen que influyeron en la pérdida o alteración del mensaje? Considero que el factor que más afecto fue el ruido y sonidos hechos por las compañeras ya que se trataba de escuchar y el sonido hacia que se distorsionara lo que las compañeras escuchaban cuando se trasmitían el mensaje.

¿Cómo se relaciona esta experiencia con situaciones reales en el trabajo diario? Se relaciona de manera permanente ya que en la jornada laboral siempre se manifiesta conversaciones y mensajes y en ocasiones por no tener buenas escucha ni expresión verbal asertiva se generan teléfonos rotos y esto conlleva a generar un mal ambiente laboral.

LUZ MERY

¿Qué pasó con el mensaje original? ¿Cómo cambió al final?
Dada la dificultad de la palabra escogida, cambio un poco lo cual afectó la comunicación, y una palabra desconocida pasó a tomar un sentido completamente diferente.

¿En qué momento creen que comenzó a distorsionarse el mensaje?
Se distorcionó cundo una de las compañeras no comprendió la palabra y entonces transmitió solo una parte de lo que había entendido. ¿Por qué? Es posible que en ocasiones no aprendemos a escuchar, o filtramos solo la información que nos parece relevante.

¿Qué emociones surgieron al recibir un mensaje diferente al que se transmitió? Para este caso particular hubo muchas risas, al ver como la palabra inicial se había transformado totalmente, pero también hubo un sentimiento de identificación al ver que muchas veces nos pasan cosas similares, la información puede ser malinterpretada y esto puede ocasionar conflictos.

¿Qué factores creen que influyeron en la pérdida o alteración del mensaje? Falta de escucha, atención y también desconocimiento de la palabra

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino

BOGOTÁ

¿Cómo se relaciona esta experiencia con situaciones reales en el trabajo diario? Hay que aprender a escuchar, no dejarnos llevar por las emociones que alguna información pueda generarnos y siempre verificar la fuente de información **SANDRA**

Como fue una palabra muy larga se distorsionó en el camino. Impaciencia por estar en atención y escuchar con claridad. La intencionalidad y el lenguaje claro, además de la atención. En la cotidianidad ocasionalmente la atención se pierde por falta de escucha o escuchamos lo que nos interesa, o las impresiones de la situación que se viva. **MARCELA**





Scanned with CamScanner

SEGUNDO MOMENTO:

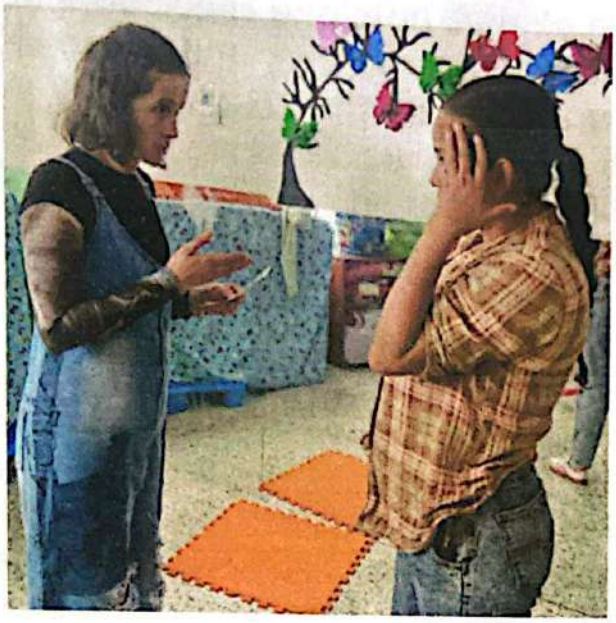
MOMENTO DE EXPLORAR Y DESCUBRIR "El Espejo de las Palabras"

Se invita al equipo a conformar parejas. Cada dupla desarrollará un ejercicio de simulación basado en situaciones reales que pueden presentarse en la cotidianidad de la unidad operativa. Una persona tomará una tarjeta con una situación y representará el rol de quien la vive. Algunos ejemplos de tarjetas son:

- "Una madre llega molesta a la unidad operativa a reclamar por algo que ocurrió con su hijo o hija."
- "Quería comentarte que ayer me sentí sobrecargada. Me tocó organizar el salón sola y también preparar los materiales."
- Un compañero te interrumpe constantemente cuando estás hablando en una reunión de equipo.
- Una familia insiste en que su hijo ya debe aprender a leer, aunque le has explicado varias veces sobre sus procesos de desarrollo y aprendizaje.
- "Hoy me sentí ignorada en la planeación. No me preguntaron mi opinión y ya tomaron decisiones sin mí."
- Recibes una crítica por parte de la coordinación sobre tu informe pedagógico y te sientes desmotivada.
- "A veces siento que no puedo expresar lo que pienso sin que alguien se moleste o me malinterprete."

La otra persona asumirá el rol de "espejo", respondiendo desde una postura empática y asertiva. Su tarea es modelar una respuesta que exprese sus emociones y necesidades de forma clara y respetuosa, gestionando el conflicto o malestar sin escalar la tensión. Luego, cambian los roles para repetir el ejercicio desde la perspectiva opuesta.

Scanned with CamScanner



Quería comentarte que ayer me sentí sobrecargada



Una madre llega molesta a la unidad operativa a reclamar por algo que ocurrió con su hijo o hija

Scanned with CamScanner

Fundación Social Sembrando Camino

BOGOTÁ

APRECIACIONES DE LAS DOCENTES

¿Qué emociones surgieron durante el ejercicio?

Surgieron varias emociones como lo fue alegría y enojo evidenciando que los sentimientos y emociones son fáciles de contagiar y con facilidad asumimos cosas que no son parte de nosotros y lo tomamos de manera personal.

¿Qué elementos ayudaron o dificultaron una comunicación empática y asertiva?

Favoreció poner orden desde el inicio para hablar y practicar la escucha asertiva respetando el turno de los demás.

¿Qué aprendizajes se pueden aplicar a situaciones reales que ocurren en el día a día del jardín?

Los aprendizajes adquiridos que puedo llevar a la práctica es la importancia de escuchar de manera asertiva y ponerme en el zapato de los demás, hablar implementando las palabras adecuadas sin lastimar a los demás. **LUZ MERY**

Durante el ejercicio, al asumir cada rol, me di cuenta de cómo cambia la percepción según la actitud del otro. Cuando me escuchaban con atención, me sentí comprendida y tranquila, pero cuando el diálogo no era empático, surgían emociones como molestia o frustración. Fue evidente que la forma en que nos comunicamos tiene un fuerte impacto emocional.

Sentí una mezcla de emociones: por un lado, empatía y conexión cuando el intercambio era respetuoso, pero también incomodidad cuando faltaba escucha o se actuaba desde el juicio. Esto me hizo pensar en cuántas veces, en medio del estrés o la rutina, olvidamos lo importante que es escuchar con el corazón y no solo con los oídos.

Noté que la comunicación empática y asertiva se facilita cuando hay disposición genuina para escuchar, un lenguaje corporal abierto y un tono respetuoso. Por el contrario, se dificulta cuando

Scanned with CamScanner

hay interrupciones, actitudes defensivas o respuestas impulsivas sin pensar en cómo se siente el otro.

Este ejercicio me dejó varios aprendizajes que aplican perfectamente a lo que vivimos cada día en el jardín: necesitamos comunicarnos con más empatía entre compañeros, con los niños y con las familias. A veces, solo hace falta escuchar de verdad, validar lo que el otro siente y expresar lo que pensamos con respeto para evitar conflictos y fortalecer el trabajo en equipo. **YURANI**

El espejo de las palabras, cada rol nos permitió sentir de manera distinta: al hablar, buscábamos ser claros y cuidadosos; al escuchar, notamos lo importante que es hacerlo con atención y sin juicio. Surgieron emociones como empatía y calma. Ayudaron mucho el contacto visual y el silencio respetuoso. Este ejercicio nos recordó que una comunicación empática y asertiva es clave en el jardín, no solo entre adultos, sino también con los niños. Escuchar con presencia y responder con respeto mejora nuestro trabajo diario. **DANIELA**

¿Cómo se sintieron en cada uno de los roles?
Al ponerme en el rol de emisor, sentí cierta responsabilidad y presión por elegir bien mis palabras, además, me sorprendió ver cómo pequeños gestos o frases pueden cambiar completamente el rumbo de una conversación y la percepción de una interpretación.
¿Qué emociones surgieron durante el ejercicio?
Alegría, asombro y sorpresa.
¿Qué elementos ayudaron o dificultaron una comunicación empática y asertiva?
Uno de los elementos que ayudó fue la disposición y actitud activa por parte de todas.
¿Qué aprendizajes se pueden aplicar a situaciones reales que ocurren en el día a día del jardín?

Scanned with CamScanner

Me llevo el recordatorio de que todos estamos atravesando cosas, que no siempre son visibles, que detrás de un gesto o una palabra hay una emoción que necesita ser reconocida, además que puedo mejorar mi comunicación si me detengo a escuchar más, a preguntar antes de suponer, y a elegir cómo respondo.
ALEJANDRA

¿Cómo me sentí en cada uno de los roles?
Cuando estuve en el rol de quien hablaba, me sentí un poco expuesta al principio, pero con el tiempo fui sintiendo confianza, fue liberador poder expresar lo que pensaba y sentía sin ser interrumpida, en el rol de quien escuchaba, sentí una gran responsabilidad, quería de verdad comprender a la otra persona y que sintiera que estaba siendo escuchada con respeto.

¿Qué emociones surgieron durante el ejercicio?
Durante el ejercicio sentí varias emociones, por momentos, empatía, y conexión, pero también sentí algo de incomodidad, sobre todo cuando el tema del otro me tocaba personalmente o cuando me costaba mantener la concentración total, me di cuenta de lo difícil que puede ser realmente escuchar sin pensar en cómo responder.

¿Qué elementos ayudaron o dificultaron una comunicación empática y asertiva?
Me ayudó mucho mirar a los ojos, asentir con la cabeza y estar presente en el momento, también el tono de voz tranquilo y el espacio sin interrupciones facilitaron mucho la conversación, por otro lado, me di cuenta de que a veces mi mente se distraía o me costaba no dar consejos inmediatamente, y eso podía dificultar una comunicación realmente empática.

¿Qué aprendizajes me llevo para aplicar en el jardín?
Me llevo la importancia de pausar, respirar y escuchar de verdad antes de reaccionar, en el trabajo diario, con los niños, las familias o el equipo, es muy fácil dejarse llevar por el afán o el estrés, este

Scanned with CamScanner

ejercicio me recordó que una comunicación clara, respetuosa y empática puede hacer una gran diferencia en el ambiente de trabajo y en cómo resolvemos los conflictos, también me hizo pensar en lo valioso que es sentirse escuchado y comprendido, algo que también necesitan los niños a diario. **NIDIA**

¿Cómo se sintieron en cada uno de los roles

- En el rol de emisor, un poco nerviosa al tratar de expresar mis pensamientos y sentimientos de manera clara y asertiva.
- como receptor me senti empática al poder escuchar y comprender las necesidades y sentimientos del otro.

¿Qué emociones surgieron durante el ejercicio?

- Frustración al no poder comunicarse de manera efectiva
- Ansiedad al tratar de expresar sentimientos y pensamientos
- Empatía al poder entender y conectar con la otra persona
- Satisfacción al poder resolver conflictos y mejorar la comunicación

¿Qué elementos ayudaron o dificultaron una comunicación empática

- La escucha activa y atenta
- La expresión clara y respetuosa de pensamientos y sentimientos
- La empatía y la comprensión hacia la otra persona
- Elementos que dificultaron:
- La falta de claridad en la comunicación
- La interrupción o el no dejar hablar a la otra persona
- La falta de empatía y comprensión hacia la otra persona

¿Qué aprendizajes se pueden aplicar a situaciones reales que ocurren en el día a día del jardín?

Scanned with CamScanner

- La importancia de la escucha activa y la empatía en la resolución de conflictos
- La necesidad de expresar pensamientos y sentimientos de manera clara y respetuosa
- La importancia de gestionar las emociones y mantener la calma en situaciones de estrés o conflicto
- La necesidad de trabajar en equipo y apoyarse mutuamente para mejorar la comunicación y la resolución de conflictos.
SANDRA

En algunos momentos Impotencia por resolver situaciones que se nos salen de las manos.
Es importante la forma en que te expreses el tono y la intension de lo que quieras comunicar.
La escucha acertiva, palabras de alivio y acompañamiento.
MARCELA

¿Cómo se sintieron en cada uno de los roles? Se realiza un ejercicio de empatía al tener diferentes situaciones del dia a dia donde nos damos cuenta de lo que podemos vivir en la unidad operativa.
¿Qué emociones surgieron durante el ejercicio? Asombro y enojo
¿Qué elementos ayudaron o dificultaron una comunicación empática y asertiva?
Uno de los principales elementos que dificultó una comunicación empática y asertiva fue la falta de escucha activa. Cuando no se presta verdadera atención al otro, se pierde la posibilidad de comprender su punto de vista y necesidades. Además, el no ponerse en el lugar del otro impide conectar emocionalmente, lo que genera barreras en la comunicación. Por otro lado, actitudes como la disposición al diálogo, el respeto por las emociones ajenas y el uso de un lenguaje claro y no ofensivo, son elementos que favorecen una comunicación más asertiva y empática.

Scanned with CamScanner

*** ¿Qué aprendizajes se pueden aplicar a situaciones reales que ocurren en el día a día del jardín?**

En el jardín, es fundamental fomentar la escucha activa entre adultos y niños, así como entre los mismos compañeros de trabajo. Ser conscientes de nuestras emociones y aprender a expresarlas sin agredir a los demás ayuda a resolver conflictos de manera pacífica. También es importante enseñar a los niños, mediante el ejemplo, a ponerse en el lugar del otro, a respetar turnos para hablar y a expresar sus ideas con seguridad. Estos aprendizajes fortalecen las relaciones interpersonales y crean un ambiente más armonioso y respetuoso dentro del la unidad operativa . **ANGELA**

TERCER MOMENTO

MOMENTO DE CREAR Y TRANSFORMAR-- Construcción colectiva de estrategias para una comunicación asertiva

A partir de las situaciones trabajadas en los momentos anteriores como aquellas que generan malentendidos, tensiones o dificultades en la comunicación dentro del equipo se invita a los participantes a organizarse en grupos para crear de manera colaborativa estrategias o herramientas prácticas que puedan servir como apoyo en momentos de toma de decisiones y en situaciones que requieran comunicación clara y empática.

En este momento de la jornada, cada participante tuvo la oportunidad de crear algo que le transmitiera tranquilidad y serenidad. A través de elementos simbólicos como flores, el sol o caritas felices, expresaron aquello que les genera calma y bienestar, permitiéndose conectar con sus emociones de una manera creativa y significativa.

Scanned with CamScanner





CUARTO MOMENTO

MOMENTO DE REFLEXIONAR Y PROYECTAR

Tomando como punto de partida las herramientas y elementos que se dejaron a la mano de todas y todos como insumo para ayudar a resolver de manera asertiva aquellas situaciones en las que la comunicación se dificulta se invitan a los participantes a responder las siguientes preguntas:
¿Qué beneficios podría traer una comunicación más clara y empática en mi equipo trabajo?
¿Cómo pueden movilizarse y posicionarse las estrategias y herramientas construidas para facilitar una comunicación asertiva?
¿Qué cambios puedo hacer desde hoy para mejorar la forma de comunicarme con los demás?

Para este momento invitamos a los participantes a responder las anteriores preguntas a través del siguiente link

https://forms.gle/koVWVRwvMH2jdb6y8

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino

BOGOTÁ



Jornada Liberada " Construyendo Puentes: comunicación asertiva para el bienestar y la colaboración en los equipos de trabajo"

Se ha registrado tu respuesta

Enviar otra respuesta



Jornada Liberada " Construyendo Puentes: comunicación asertiva para el bienestar y la colaboración en los equipos de trabajo"

Se ha registrado tu respuesta

Jornada Liberada " Construyendo Puentes: comunicación asertiva para el bienestar y la colaboración en los equipos de trabajo"

NANCY MOYA

NATALIA GONZALEZ

KAREN REYES

Scanned with CamScanner

	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL	Código: FOR-PSS-330
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROYECTO 7744 GENERACIÓN DE OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA DE BOGOTÁ	Versión: 3
	FORMATO FICHA SIRBE TALLERES Y/O CURSOS SUBDIRECCIÓN PARA LA INFANCIA INFORMACIÓN BÁSICA Y TRANSVERSAL	Fecha: Memo I2023015020 – 24/05/2023
		Página: 1 de 2

Fecha de diligenciamiento: 01/08/2025

Número Ficha: 2025 (Año) 07 (Localidad) 774 (Proyecto) 41 (Código Unidad Operativa) 2 7 5 3 7

SECCIÓN A. INFORMACIÓN SOBRE EL CURSO O CUALIFICACION:

1.Tema del taller y/o curso:	2. Subtema del taller y/o curso:	3. Nombre del taller y/o curso:	4. Código del taller y/o curso:	5. Número de Sesión:	6. Fecha de inicio:	7. Fecha de finalización:
Jornada liberada	Jornada liberada	construendo puentes	51796 – 1		01/08/2025	01/08/2025

SECCIÓN B. INFORMACIÓN SOBRE EL INSTRUCTOR O RESPONSABLE:

1. Nombre del instructor / responsable:	2. Tipo de documento:	3. Número de documento de identidad:
Maria Nancy Moya	Cédula de ciudadanía... 1 X Cédula de extranjería... 2	

SECCIÓN C. INFORMACIÓN SOBRE LOS ASISTENTES: *Literales F y G aplica solo a personas mayores de 14 años*

A. TIPODOCUMENTO DE IDENTIDAD	E. SEXO NACIMIENTO	F. GENERO	G. ORIENTACIÓN SEXUAL	H. ESTADO CIVIL	I.GRUPO ETNICO	K. DISCAPACIDAD	L. NIVEL EDUCATIVO ACTUAL	M. PARENTESCO CON LA NIÑA, NIÑO O ADOLESCENTE
1. Cédula de Ciudadanía 2. Cédula de extranjería 3. Tarjeta de identidad 6. Registro civil 13. Pasaporte 18. PEP 21. Permiso por protección temporal 19. Salvo conducto 8. sin identificación	1. Hombre 2. Mujer 3. Intersexual	1. Masculino 2. Femenino 3. Transgénero (Travesti, transexual, transformista) 4. No informa 5, No binario 98. No aplica	1. Heterosexual 3. Bisexual 4. No informa 5. Lesbiana 6. Gay 98. No aplica	1. Soltero-a 2. Casado-a 3. Unión libre 4. Separado-a/Divorciado-a 5. Viudo-a 6. Unión marital de hecho	1. Indígena 2. Rrom (Gitano) 3. Raizal del Archipiélago de San Andrés y Providencia 4. Palenquero de San Basilio 5. Negro-a, Mulato-a, afro colombiano-a, o afro descendiente 6. Ninguno de los anteriores	20.Física 31.Auditiva 32 Visual 39. Intelectual 10. Sordoceguera 36. Múltiple 40 psicosocial 38 Trastorno del espectro autista	23. Educación inicial (modalidad familiar) 14. Educación inicial (modalidad institucional) 6. Preescolar 7. Básica primaria 8. Básica Secundaria y media 18. Técnico 19. Tecnológico 21. Universitaria incompleta (sin título) 12. Universitaria completa (con título) 22. Postgrado incompleto (sin título) 15. Postgrado completo (con título) 25. Educación desde lo propio 1. Ninguno	3. Padre/Madre 4. Padrastro/Madrastra 6. Abuelo-a 7. Hermano-a 8. Tio-a 9. Primo-a 10. Sobrino-e 11. Otro pariente 12. Otro no pariente

Nº	A DOCUMENTO DE IDENTIDAD Tipo	A Número	B APELLIDOS Escriba: En el renglón 1, primer apellido En el renglón 2, segundo apellido	C NOMBRES Escriba: En el renglón 1, primer nombre En el renglón 2,segundo nombre	D FECHA DE NACIMIENTO Día	D Mes	D Año	E SEXO	F GÉNERO	G ORIENTACIÓN SEXUAL	H ESTADO CIVIL	I GRUPO ETNICO	J VICTIMA DE CONFLICTO ARMADO	K ¿PERSONA CON DISCAPACIDAD?	TIPO	L ESTUDIOS ALCANZADOS NIVEL Años aprobados	L Actualmente estudia?	M RELACIÓN CON SERVICIO FAMILIAR O CUIDADOR(A) NIÑA, NIÑO O ADOLESCENTE	M PARENTESCO	M NÚMERO DE DOCUMENTO NIÑA, NIÑO O ADOLESCENTE	N NÚMERO INSCRIPCIÓN SIRSS	O LOCALIDAD	P UPZ	Q BARRIO	R DIRECCIÓN	S FIRMA DEL ASISTENTE
1	1	51845911	1 Moya	1 Maria	13	01	67	2	2	1	1	6	SI	SI		12	SI	SI			15392	Bosa	84	Bosa nova	cll 62 sur 86B-75	
			2 Hernandez	2 Nancy									NO	NO		3	NO	NO								
2	1	53036756	1 Paredes	1 Sandra	26	11	83	2	2	1	1	6	SI	SI		12	SI	SI			15392	Bosa	84	Bosa nova	cll 62 sur 86B-75	
			2 Jimenez	2 Milena									NO	NO		5	NO	NO								
3	1	63551198	1 Rodriguez	1 Nidia	06	07	85	2	2	1	3	6	SI	SI		12	SI	SI			15392	Bosa	84	Bosa nova	cll 62 sur 86B-75	
			2 Miranda	2 Esther									NO	NO		5	NO	NO								
4	1	52956786	1 Guevara	1 Yenny	06	11	83	2	2	1	2	6	SI	SI		12	SI	SI			15392	Bosa	84	Bosa nova	cll 62 sur 86B-75	
			2 Diaz	2 Marcela									NO	NO		5	NO	NO								
5	1	53042525	1 Segura	1 Angela	18	03	85	2	2	1	1	6	SI	SI		12	SI	SI			15392	Bosa	84	Bosa nova	cll 62 sur 86B-75	
			2 Rodriguez	2 Patricia									NO	NO		5	NO	NO								
6	1	1023870110	1 Malaver	1 Luz	27	04	87	2	2	1	3	6	SI	SI		12	SI	SI			15392	Bosa	84	Bosa nova	cll 62 sur 86B-75	
			2 Beinal	2 Meiy									NO	NO		5	NO	NO								

05-08-2025
SUS Bosa

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL PROYECTO 7744 GENERACIÓN DE OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA DE BOGOTÁ FORMATO FICHA SIRBE TALLERES Y/O CURSOS SUBDIRECCIÓN PARA LA INFANCIA INFORMACIÓN BÁSICA Y TRANSVERSAL	Código: FOR-PSS-330 Versión: 3 Fecha: Memo I2023015020 - 24/05/2023 Página: 2 de 2

(Continua) SECCIÓN C. INFORMACIÓN SOBRE LOS ASISTENTES:

Nº Integrante	A		B	C	D			E	F	G	H	I	J	K		L		M			N	O	P	Q	R	S
	DOCUMENTO DE IDENTIDAD		APELLIDOS Escriba: En el renglón 1, primer apellido En el renglón 2, segundo apellido	NOMBRES Escriba: En el renglón 1, primer nombre En el renglón 2,segundo nombre	FECHA DE NACIMIENTO			SEXO	GÉNERO	ORIENTACIÓN SEXUAL	ESTADO CIVIL	GRUPO ETNICO	VICTIMA DE CONFLICTO ARMADO	PERSONA CON DISCAPACIDAD?	TIPO	ESTUDIOS ALCANZADOS		RELACIÓN CON SERVICIO			NÚMERO INSCRIPCIÓN SIRSS	LOCALIDAD	UPZ	BARRIO	DIRECCIÓN	FIRMA DEL ASISTENTE
	Tipo	Número			Día	Mes	Año									NIVEL Años aprobados	Actualmente estudia?	FAMILIAR O CUIDADOR(A) NIÑA, NIÑO O ADOLESCENTE	PARENTESCO	NÚMERO DE DOCUMENTO NIÑA, NIÑO O ADOLESCENTE						
7	1	33379493	1 Cepeda 2 Quintero	1 Leady 2 Yuliani	01	03	85	2	2	1	3	6	SI NO	SI NO		12 5	SI NO	SI NO			15342	Bosa	84	Bosa Nova	cll 62 sur 86B-75	
8	1	1128048414	1 Ortiz 2 Castro	1 Shirlys 2	07	08	86	2	2	1	1	6	SI NO	SI NO		12 5	SI NO	SI NO			15392	Bosa	84	Bosa nova	cll 62 sur 86B-75	
9	1	1010108116	1 Torres 2 Soche	1 Daniela 2	10	07	00	2	2	1	1	6	SI NO	SI NO		12 5	SI NO	SI NO			15392	Bosa	84	Bosa nova	cll 62 sur 86B-75	
10	1	1000625530	1 Montoya 2 Peñuz	1 Daniela 2 Alejandra	10	03	02	2	2	1	1	6	SI NO	SI NO		12 5	SI NO	SI NO			15342	Bosa	84	Bosa nova	cll 62 sur 86B-75	
11	1	1030688065	1 Gonzalez 2 Ramirez	1 Natalia 2 Catalina	03	09	95	2	2	1	1	6	SI NO	SI NO		21 4	SI NO	SI NO			15342	Bosa	84	Bosa nova	cll 62 sur 86B-75	
12	1	1006119153	1 Reyes 2 Jimenez	1 Karen 2 Dayana	21	07	01	2	2	1	1	6	SI NO	SI NO		21 4	SI NO	SI NO			15342	Bosa	84	Bosa nova	cll 62 sur 86B-75	
13	1	1043670976	1 Gamboa 2 Mercado	1 Andrea 2 Yuliana	02	09	06	2	2	1	1	6	SI NO	SI NO		8 6	SI NO	SI NO			15392	Bosa	84	Bosa nova	cll 62 sur 86B-75	
14	1	51628828	1 Camacho 2 Barrera	1 Martha 2	27	02	62	2	2	1	1	6	SI NO	SI NO		8 6	SI NO	SI NO			15342	Bosa	84	Bosa nova	cll 62 sur 86B-75	
15	1	23875612	1 Barreto 2 Martinez	1 Noreyda 2	15	01	77	2	2	1	2	6	SI NO	SI NO		8 6	SI NO	SI NO			15342	Bosa	84	Bosa nova	cll 62 sur 86B-75	

SECCIÓN D. DILIGENCIAMIENTO Y DIGITACIÓN

DILIGENCIAMIENTO DE LA FICHA:	DIGITACIÓN EN SIRBE:
Nombre de quien diligenció:	Nombre: Wilson Carvajal
Nombre del Servidor-a Público-a responsable: Nancy Moya	Firma:
Firma Servidor-a Público-a: Nancy Moya	

Tratamiento de datos personales: Los datos personales aquí consignados tienen carácter confidencial, razón por la cual es un deber y un compromiso de los asistentes y de la SDIS no divulgar información alguna en propósito diferente a la de este registro so pena de las sanciones legales a que haya lugar de acuerdo con la Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2013.

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL PROYECTO 7744 GENERACIÓN DE OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA DE BOGOTÁ FORMATO FICHA SIRBE TALLERES Y/O CURSOS SUBDIRECCIÓN PARA LA INFANCIA INFORMACIÓN BÁSICA Y TRANSVERSAL	Código: FOR-PSS-330 Versión: 3 Fecha: Memo I2023015020 – 24/05/2023 Página: 1 de 2

Fecha de diligenciamiento: 01 08 2025 **Número Ficha:** 2025 (Año) 07 (Localidad) 774 (Proyecto) 41 (Código Unidad Operativa) 2153 7

SECCIÓN A. INFORMACIÓN SOBRE EL CURSO O CUALIFICACION:

1. Tema del taller y/o curso:	2. Subtema del taller y/o curso:	3. Nombre del taller y/o curso:	4. Código del taller y/o curso:	5. Número de Sesión:	6. Fecha de inicio:	7. Fecha de finalización:
Jornada liberada	Jornada liberada	construyendo puentes	51796 - 1		01 08 2025	01 08 2025

SECCIÓN B. INFORMACIÓN SOBRE EL INSTRUCTOR O RESPONSABLE:

1. Nombre del instructor / responsable:	2. Tipo de documento:	3. Número de documento de identidad:
María Nancy Moya	Cédula de ciudadanía... 1 X Cédula de extranjería... 2	

SECCIÓN C. INFORMACIÓN SOBRE LOS ASISTENTES: *Literales F y G aplica solo a personas mayores de 14 años*

A. TIPODOCUMENTO DE IDENTIDAD	E. SEXO NACIMIENTO	F. GENERO	G. ORIENTACIÓN SEXUAL	H. ESTADO CIVIL	I.GRUPO ETNICO	K. DISCAPACIDAD	L. NIVEL EDUCATIVO ACTUAL	M. PARENTESCO CON LA NIÑA, NIÑO O ADOLESCENTE
1. Cédula de Ciudadanía 2. Cédula de extranjería 3. Tarjeta de identidad 6. Registro civil 13. Pasaporte 18. PEP 21. Permiso por protección temporal 19. Salvo conducto 8. sin identificación	1. Hombre 2. Mujer 3. Intersexual	1. Masculino 2. Femenino 3. Transgénero (Travesti, transexual, transformista) 4. No informa 5. No binario 98. No aplica	1. Heterosexual 3. Bisexual 4. No informa 5. Lesbiana 6. Gay 98. No aplica	1. Soltero-a 2. Casado-a 3. Unión libre 4. Separado-a/Divorciado-a 5. Viudo-a 6. Unión marital de hecho	1. Indígena 2. Rrom (Gitano) 3. Raizal del Archipiélago de San Andrés y Providencia 4. Palenquero de San Basilio 5. Negro-a, Mulato-a, afro colombiano-a, o afro descendiente 6. Ninguno de los anteriores	20.Física 31.Auditiva 32 Visual 39. Intelectual 10. Sordoceguera 36. Múltiple 40.psicosocial 38 Trastorno del espectro autista	23. Educación inicial (modalidad familiar) 14. Educación inicial (modalidad institucional) 6. Preescolar 7. Básica primaria 8. Básica Secundaria y media 18. Técnico 19. Tecnológico 21. Universitaria incompleta (sin título) 12. Universitaria completa (con título) 22. Postgrado incompleto (sin título) 15. Postgrado completo (con título) 25. Educación desde lo propio 1. Ninguno	3. Padre/Madre 4. Padrastro/Madrastra 6. Abuelo-a 7. Hermano-a 8. Tio-a 9. Primo-a 10. Sobrino-a 11. Otro pariente 12. Otro no pariente

Nº	A. DOCUMENTO DE IDENTIDAD Tipo	A. DOCUMENTO DE IDENTIDAD Número	B. APELLIDOS (Escriba: En el renglón 1, primer apellido / En el renglón 2, segundo apellido)	C. NOMBRES (Escriba: En el renglón 1, primer nombre / En el renglón 2, segundo nombre)	D. FECHA DE NACIMIENTO Día	D. Mes	D. Año	E. SEXO	F. GÉNERO	G. ORIENTACIÓN SEXUAL	H. ESTADO CIVIL	I. GRUPO ETNICO	J. VICTIMA DE CONFLICTO ARMADO	K. ¿PERSONA CON DISCAPACIDAD?	TIPO	L. ESTUDIOS ALCANZADOS NIVEL Años aprobados	L. Actualmente estudia?	M. RELACIÓN CON SERVICIO FAMILIAR O CUIDADOR(A) NIÑA, NIÑO O ADOLESCENTE	M. PARENTESCO	M. NÚMERO DE DOCUMENTO NIÑA, NIÑO O ADOLESCENTE	N. NÚMERO INSCRIPCIÓN SIRSS	O. LOCALIDAD	P. UPZ	Q. BARRIO	R. DIRECCIÓN	S. FIRMA DEL ASISTENTE
1	1	52149216	1 Molina 2 Ramirez	1 Maria 2 Nancy	13	01	67	2	2	1	2	6	SI NO	SI NO		8 6	SI NO	SI NO			75392	Bosa	84	Bosa nova	cll 62 Sur 80B-75	Maria Mariw
2	1	38145054	1 Londoño 2 Bautista	1 Maikey 2	16	10	64	2	2	1	3	6	SI NO	SI NO		8 6	SI NO	SI NO			75392	Bosa	84	Bosa nova	cll 62 Sur 86B-75	
3	1	1030652436	1 Escobar 2 Sanchez	1 Wendy 2 Julieth	24	04	95	2	2	1	3	6	SI NO	SI NO		8 6	SI NO	SI NO			75392	Bosa	84	Bosa nova	cll 62 Sur 86B-75	Wendy E.
4	1	1030667563	1 Hernandez 2 Guarin	1 Danny 2 Yulieth	08	07	96	2	2	1	3	6	SI NO	SI NO		8 6	SI NO	SI NO			75392	Bosa	84	Bosa nova	cll 62 Sur 86B-75	Yulieth G.
5			1 2	1 2									SI NO	SI NO			SI NO	SI NO								
6			1 2	1 2									SI NO	SI NO			SI NO	SI NO								

05-08-2025
SLIS/Bosa

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL PROYECTO 7744 GENERACIÓN DE OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA DE BOGOTÁ FORMATO FICHA SIRBE TALLERES Y/O CURSOS SUBDIRECCIÓN PARA LA INFANCIA INFORMACIÓN BÁSICA Y TRANSVERSAL	Código: FOR-PSS-330 Versión: 3 Fecha: Memo I2023015020 – 24/05/2023 Página: 2 de 2

(Continua) SECCIÓN C. INFORMACIÓN SOBRE LOS ASISTENTES:

A		B	C	D			E	F	G	H	I	J	K	L		M			N	O	P	Q	R	S
Nº Integrante	DOCUMENTO DE IDENTIDAD		APELLIDOS	NOMBRES	FECHA DE NACIMIENTO			SEXO	GÉNERO	ORIENTACIÓN SEXUAL	ESTADO CIVIL	GRUPO ETNICO	VICTIMA DE CONFLICTO ARMADO	PERSONA CON DISCAPCIDAD?	TIPO	ESTUDIOS ALCANZADOS		RELACIÓN CON SERVICIO			NÚMERO INSCRIPCIÓN SIRSS	LOCALIDAD	UPZ	BARRIO	DIRECCIÓN	FIRMA DEL ASISTENTE
	Tipo	Número	Escriba: En el renglón 1, primer apellido En el renglón 2, segundo apellido	Escriba: En el renglón 1, primer nombre En el renglón 2,segundo nombre	Dia	Mes	Año									NIVEL Años aprobados	Actualmente estudia?	FAMILIAR O CUIDADOR(A) NIÑA, NIÑO O ADOLESCENTE	PARENTESCO	NÚMERO DE DOCUMENTO NIÑA, NIÑO O ADOLESCENTE						
7			1	1								SI	SI				SI	SI							
			2	2								NO	NO				NO	NO							
8			1	1								SI	SI				SI	SI							
			2	2								NO	NO				NO	NO							
9			1	1								SI	SI				SI	SI							
			2	2								NO	NO				NO	NO							
10			1	1								SI	SI				SI	SI							
			2	2								NO	NO				NO	NO							
11			1	1								SI	SI				SI	SI							
			2	2								NO	NO				NO	NO							
12			1	1								SI	SI				SI	SI							
			2	2								NO	NO				NO	NO							
13			1	1								SI	SI				SI	SI							
			2	2								NO	NO				NO	NO							
14			1	1								SI	SI				SI	SI							
			2	2								NO	NO				NO	NO							
15			1	1								SI	SI				SI	SI							
			2	2								NO	NO				NO	NO							

SECCIÓN D. DILIGENCIAMIENTO Y DIGITACIÓN

DILIGENCIAMIENTO DE LA FICHA:	DIGITACIÓN EN SIRBE:
Nombre de quien diligenció: _____	Nombre: Wilson Consigel
Nombre del Servidor-a Público-a responsable: Nancy Maya	P 3 0 8 2 4 2 5
Firma Servidor-a Público-a: Nancy Maya	Firma:

Tratamiento de datos personales: Los datos personales aquí consignados tienen carácter confidencial, razón por la cual es un deber y un compromiso de los asistentes y de la SDIS no divulgar información alguna en propósito diferente a la de este registro so pena de las sanciones legales a que haya lugar de acuerdo con la Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2013.

Scanned with CamScanner